

UMIĘTNOŚĆ 5 - KOORDYNACJA Z INNYMI

SKUTECZNA KOMUNIKACJA INTERPERSONALNA JAKO NIEZBĘDNY ELEMENT ZARZĄDZANIA ZESPOŁAMI LUDZKIMI

1) OPIS NARZĘDZIA

Narzędzie to poświęcone jest praktycznemu wykorzystaniu pigułki szkoleniowej zatytułowanej "Koordynacja z innymi - skuteczna komunikacja interpersonalna jako niezbędny element zarządzania zespołami ludzkimi".

Zgodnie z założeniem, scenariusz ten dostarcza informacji, jak wykorzystać komunikację w praktyce w oparciu o ćwiczenia, które mogą nauczyć ucznia efektywnej komunikacji.

2) CELE NARZĘDZIA

1. Umiejętność nawiązywania i utrzymywania właściwych relacji z otoczeniem,
2. Samowiedza, ponieważ rozwijasz podstawowe umiejętności interpersonalne, świadomie korzystasz z tych zagadnień,
3. Rozpoznanie wśród otoczenia, ponieważ uświadamiając ludziom czym jest komunikacja werbalna, niewerbalna, aktywne słuchanie, bariery komunikacyjne, uczysz ich właściwych postaw, które opłacą się w twoich związkach,
4. Zdolność do rozwijania tych umiejętności wśród współpracowników i pracowników.

3) POŁĄCZENIE NARZĘDZIA Z UMIĘTNOŚCIĄ

Narzędzie to jest ściśle związane z rozwojem komunikacji interpersonalnej, która jest częścią tematu "Koordynacja z innymi - skuteczna komunikacja interpersonalna jako niezbędny element zarządzania zespołami ludzkimi".



4) MATERIAŁY ŹRÓDŁOWE

Source: <https://www.katarzynapluska.pl/komunikacja-interpersonalna-cwiczenia/>

5) JAK STOSOWAĆ TĘ UMIĘTNOŚĆ

Jako nauczyciel musisz zwrócić szczególną uwagę na to, czy instrukcje ćwiczeń zostały podane w sposób jasny i jednoznaczny. Pamiętaj, że każdy uczestnik ma prawo poprosić wykładowcę o dodatkowe wyjaśnienia do ćwiczeń lub wyjaśnienie poleceń. Kontroluj dyscyplinę, szanuj drugą osobę i stwórz przyjazną atmosferę.

Cel

Komunikacja werbalna i niewerbalna, współpraca w grupie, przywództwo

Ćwiczenie 1

Lider dzieli grupę na dwie drużyny. Każdy zespół otrzymuje kartę z nazwą maszyny, pojazdu, np. ciągnika, helikoptera, kosiarki, ciężarówki. Zadaniem każdej z grup jest prezentowanie otrzymanego urządzenia wyłącznie za pomocą języka ciała. Każda osoba musi być jej częścią. Drugim zadaniem zespołu jest odgadnięcie, jakie było pierwsze zadanie. W razie potrzeby, po kilku sekundach grupa wprowadzająca może naśladować dźwięki.

Ćwiczenie 2 "Rysunki".

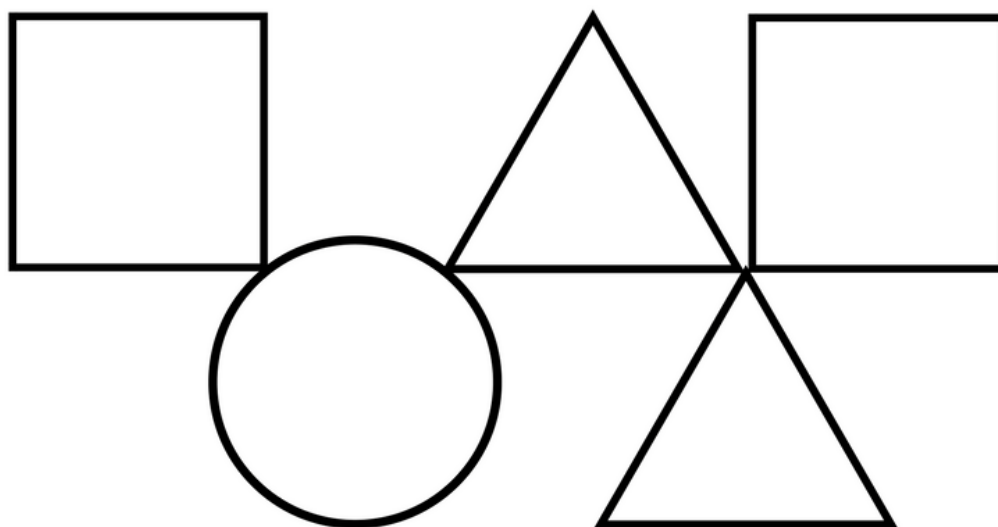
Cel

Komunikacja niewerbalna, aktywne słuchanie

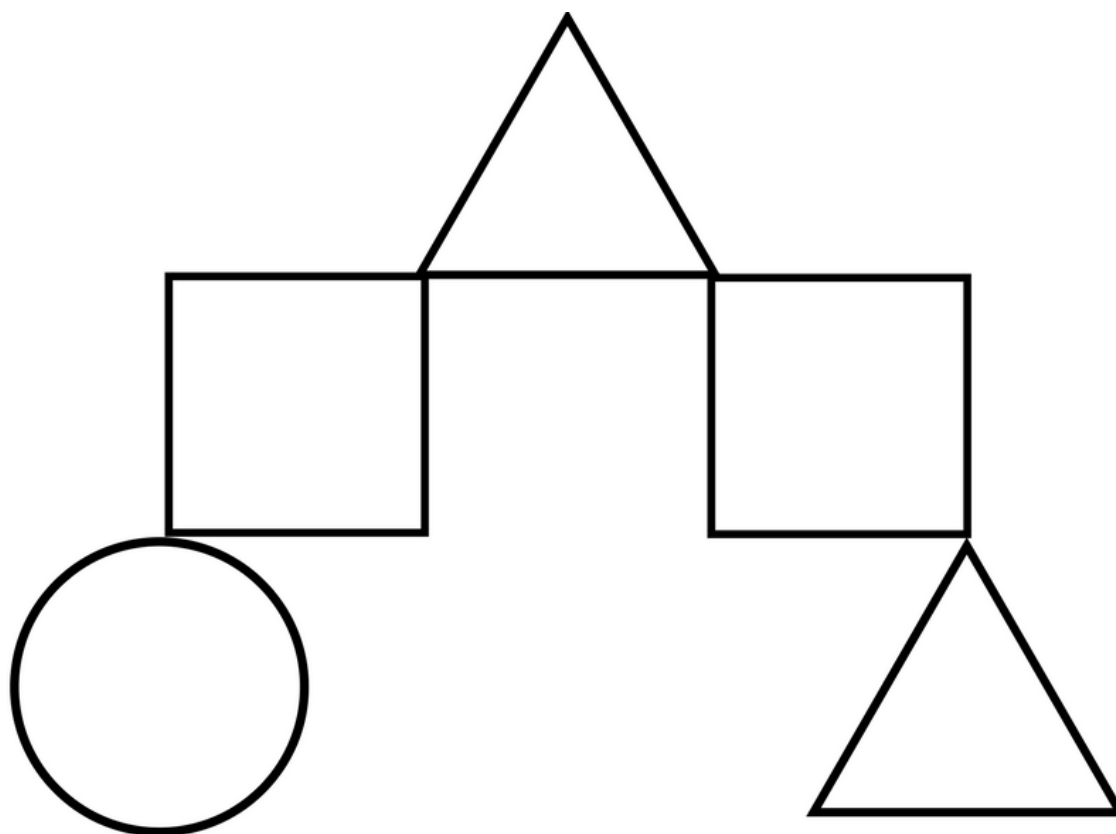
Materiały

- Puste karty, długopisy
- Karty A i B

Karta A



Karta B



Przebieg ćwiczenia

Instruktor przygotowuje karty A i B, które zawierają szablony figur geometrycznych, które nie pokazują uczestnikom ćwiczeń.

Karta A: Zadaniem jednego uczestnika jest dokładne wyjaśnienie drugiej osobie (reszcie osób), jak odtworzyć rysunek na karcie. Opisuje rysunek w szczegółach, wzajemne położenie figur względem siebie, ich wielkość, ale bardzo ważne: nie może powtórzyć instrukcji. Ludzie, którzy rysują, nie mogą zadawać pytań.

Szablon B. Podobna sytuacja, ale z podstawową różnicą: rysownik może zadawać dowolne pytania. Po zakończeniu operacji następuje konfrontacja.

6) CZEGO SIĘ NAUCZYĆ

Ćwiczenie do dyskusji 1:

Pytania do grup: jak wyglądała współpraca? Czy pojawił się przywódca? Co było najtrudniejsze? Jakie są twoje wrażenia? Czy miałeś problemy z osiągnięciem porozumienia? Jak je rozwiązałeś? Jak odbywała się komunikacja niewerbalna podczas odgrywania ról?

Ćwiczenie do dyskusji 2:

Należy porównać rysunki uczestników z przygotowanymi wzorami kart A i B. Ile wynosi zawartość oryginalnego rysunku? Z punktu widzenia komunikacji: jak to przebiegało? Co możesz o tym powiedzieć? Co pomogło i co zrobiło? Ćwiczenie podkreśla temat komunikacji werbalnej, aktywnego słuchania.