

UMIEJĘTNOŚĆ 2 – KRYTYCZNE MYŚLENIE, KIM JESTEM ?

1) OPIS NARZĘDZIA

Głównym zadaniem jest rozwijanie krytycznego myślenia. Ta czynność powinna być wykonywana w grupie. Aby rozpocząć praktykę, będziesz potrzebował kawałka papieru. Trener czyta sytuację w sprawie napadu. Uczestnicy otrzymują w nim jedną rolę, nikt nie wie, kto jest. Zadawanie otwartych pytań osobie z lewej ręki rozwiązuje zagadkę i uznaje za winną jedną i drugą rolę uczestnika.

2) CELE NARZĘDZIA

1. Zapewnić zrozumienie krytycznego myślenia.
2. Promowanie obserwacji.
3. Rozwijaj swoją zdolność do rozwiązywania problemów poprzez krytyczne myślenie.

3) POŁĄCZENIE NARZĘDZIA Z UMIEJĘTNOŚCIĄ

Zadanie promuje umiejętności obserwacji, analizy faktów i zbierania informacji do analizy sytuacji. Ponieważ ważne jest zbieranie informacji i uzyskiwanie faktów, ważne jest zadawanie właściwych pytań. Być może każdy człowiek widzi pytanie lub sytuację z innej strony, więc w grupie te poglądy i wizja mogą się objawiać i tworzyć jeden wspólny krajobraz. Wszystko to jest ważne dla szkolenia umiejętności krytycznego myślenia. Ćwiczenie to uczy również umiejętności koordynacji i negocjacji, złożonych umiejętności rozwiązywania problemów, osądu i podejmowania decyzji.

4) MATERIAŁY ŹRÓDŁOWE

Około 10-20 minut.

MATERIAŁY: historia o sytuacji, ulotki z postaciami z tej historii

SPACJA: dowolne miejsce i przestrzeń

5) JAK STOSOWAĆ TĘ UMIEJĘTNOŚĆ



UMIĘTNOŚĆ 2 – KRYTYCZNE MYŚLENIE, KIM JESTEM ?

Ta czynność powinna być wykonywana w grupie. Aby rozpocząć praktykę, będziesz potrzebował ulotki z rolami z historii. Można wykorzystać dostarczony szablon.

KROK 1 - Są na nich kartki papieru z aktorskimi postaciami z historii. Każdy uczestnik bierze ze sobą jedną kartkę. Nie pokazuj innym, nie okazuj innym żadnych emocji, rozczarowania, radości czy cegokolwiek innego.

KROK 2 - Trener przeczytał historię:

To był słoneczny letni dzień. Plaża nad brzegiem rzeki. Każdego roku Rita idzie na plażę na opalanie jak wielu innych ludzi. Dzisiaj, jak wszystkie inne czasy, opalała się w swoim zwykłym miejscu w piaszczystym miejscu. Nie było nikogo w promieniu dwóch metrów. Był tam zauważalny rybak rzucający wędką. Rodzina, w której mama spała i opalała się, ale tata spojrzął na dwójkę dzieci, które bawiły się w piasku. Niedaleko był człowiek, który wyglądał bardzo znajomo (Rita nie wiedziała, że to był bardzo sławny złodziej). Było też towarzystwo młodzieży, w którym wszyscy grali w siatkówkę. A na pobliskiej ławce było dwóch emerytów czytających książki. Rita postanowiła opalać się i usunęła z ręki swoją ulubioną srebrną bransoletkę, umieściła ją obok niej i zasnęła. Po dwóch godzinach obudziła się i nie widziała bransoletki. Nie znaleziono w jej pobliżu żadnych śladów. Wezwano policjanta, a wszyscy obecni byli przesłuchiwani.

KROK 3 - Uczestnicy zaczynają od jednej strony i zadają pytania osobie siedzącej po lewej stronie. Pytania mogą być tylko pytaniami otwartymi. Uczestnik, który na to odpowiada, musi być w swojej roli i odpowiadać tylko w ramach otrzymanej wcześniej informacji o sobie. Potrafi zrobić z tego trochę amplitudy.

Na przykład: pytanie - co robiłeś w czasie napadu? Młody człowiek odpowiada: grając w piłkę nożną, pijąc sodę. Emeryt/rencista: "Czytanie mojej ulubionej książki". "Przeminęło z wiatrem" itp. Każdy z nich może zadawać i odpowiadać na co najmniej 2 pytania.

KROK 4 - Uczestnicy nie oskarżają innych, odpowiadając na pytania, tylko opowiadając o sobie. Trener pyta uczestników, czy już wiedzą, kto jest winny. Uczestnicy powinni rozpoznać wszystkie role, a następnie wskazać winnego. Jeśli tak, to należy wyjaśnić, dlaczego, co zdradza winnego.

6) CZEGO SIĘ NAUCZYSZ

Nauczysz się, jak ważne jest zadawanie pytań. Uczestnicy uczą się umiejętności obserwacji, które są niezbędne w krytycznym myśleniu. Zadawanie właściwych pytań jest bardzo ważne dla rozwoju krytycznego myślenia.

Jeśli ćwiczenie jest wykonywane w grupie, to nauczysz się, jak współpracować w grupie, jak wypracować zbiorowe krytyczne myślenie. Odpowiadając na te pytania w grupie, będziesz w stanie stwierdzić, czy wszyscy w zespole są świadomi tego, co się dzieje, jak bardzo każdy łączy się z kwestią, którą wszyscy zauważają. Być może każdy człowiek widzi pytanie lub sytuację z innej strony, więc w grupie te poglądy i wizja mogą się objawiać i tworzyć jeden wspólny krajobraz. Ćwiczenie to uczy również koordynacji i umiejętności negocjacyjnych. Ćwiczenie to uczy również umiejętności koordynacji i negocjacji, złożonych umiejętności rozwiązywania problemów, osądu i podejmowania decyzji.



UMIĘTNOŚĆ 2 - KRYTYCZNE MYŚLENIE, KIM JESTEM

| | |
|--|---|
| RITA Spałeś, opalałeś się. Ofiara. | RYBAK Łowiłeś ryby, nieszczęśliwy, ale miałeś szczęście do bransoletki rybnej. Winny. |
| OJCIEC Zmęczony zabawą z dziećmi, myśląc o piłce nożnej. Niewinny. | MATKA Cieszę się, że jestem w słońcu, próbowałem zasnąć. Niewinny. |
| PENSIONARIUSZ NR. 1 Czytałem książkę "Przeminęło z wiatrem". Niewinny. | PENSIONARIUSZ NR. 2 Niewinny. Udawał, że czyta książkę, spał. |
| FACET (ZŁODZIEJ) Niewinny. Spacerowałem po brzegu rzeki, zastanawiając się nad życiem. | NASTOLATEK NR.6 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. |
| NASTOLATEK NR. 1. Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. | NASTOLATEK NR.7 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. |
| NASTOLATEK NR. 2 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. | NASTOLATEK NR.8 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. |
| NASTOLATEK NR. 3 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. | NASTOLATEK NR.9 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. |
| NASTOLATEK NR. 4 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. | NASTOLATEK NR.10 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. |
| NASTOLATEK NR. 5 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. | NASTOLATEK NR.11 Niewinny. Cieszę się życiem, gram w gry. |

